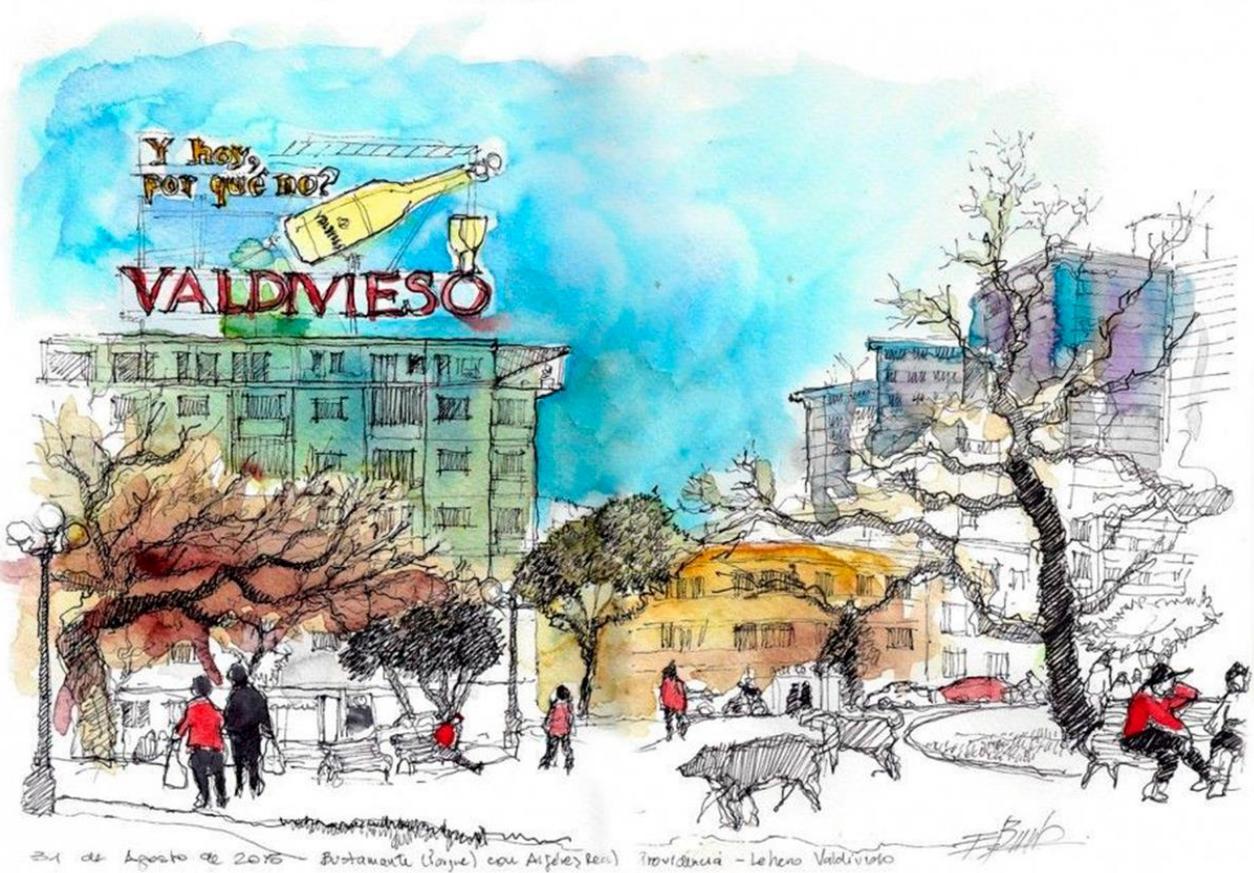


# BARRIO BUSTAMANTE

ESTUDIO HISTORIOGRÁFICO

Diciembre 2022



© VINIFERA  
Estudio Historiográfico para la Asociación Gremial del Barrio Bustamante.  
2022

Imagen de portada:	Luminoso Valdivieso. (Autor desconocido)
Investigación histórica:	Natalia Espina G.
Edición General:	Gonzalo Rojas A.
Diseño y diagramación:	Editorial Vinífera.

Santiago de Chile.  
EDITADO POR VINIFERA.  
2022

Reservados todos los derechos. Salvo excepción prevista por la ley, no se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin la autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos conlleva sanciones legales y puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

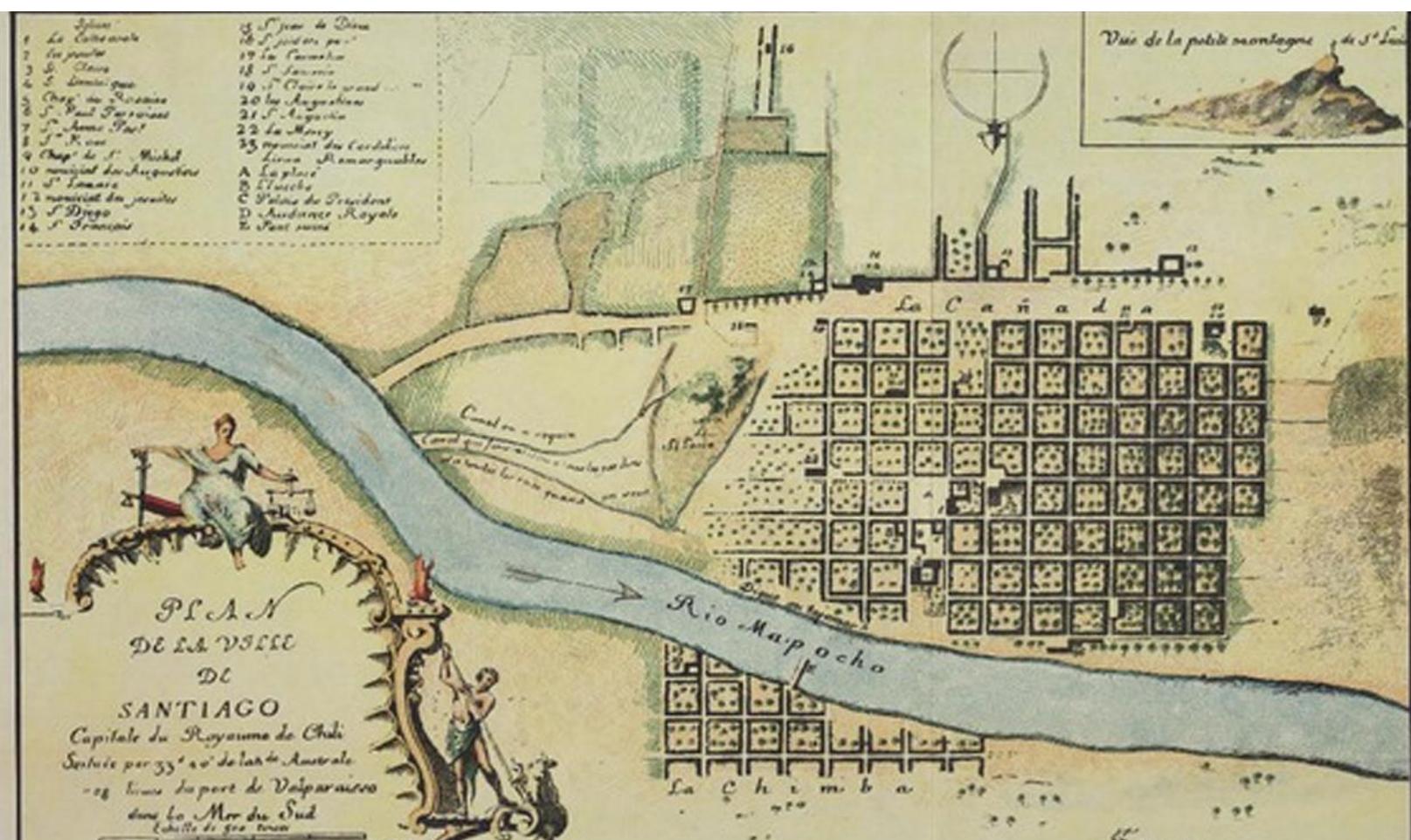


Ilustración 1. Plano de la ciudad de Santiago en el siglo XVI.

# BARRIO BUSTAMANTE

## ESTUDIO HISTORIOGRÁFICO

### Introducción

### Línea de tiempo del Barrio Bustamante

- 10.000 a.C. Podemos encontrar presencia de los primeros humanos en la cuenca de Santiago. Grupos nómades de cazadores/recolectores.

- 800 Se sitúan los primeros humanos sedentarios en la cuenca de Santiago. En torno al río Mapocho se emplazan grupos agrícolas.

- 1500 Incorporación de la cuenca del Mapocho al Imperio Incásico.  
Fuente: De Ramón, Armando (2007) Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana. Editorial Catalonia.

- Siglo XVI

- 13 de diciembre de 1540 hacen ingreso los españoles al Valle del Mapocho, Pedro de Valdivia junto a su hueste.

- Los indígenas les mostraron a los españoles una comarca llamada "Ñuñohue", denominado así por la flor Ñuño presente en el territorio, este espacio estaba delimitado con el río Mapocho por el norte, la cordillera de Los Andes por el oriente, el camino a Malloco por el poniente y el límite sur por el río Maipo.

- Esta área estaba compuesta por 5 pueblos; Vitacura, Apoquindo, Ñuñohue, Tobalaba, y Macul. Esta zona gozaba de un mayor progreso dado su intensa influencia incaica.

- Pedro de Valdivia raparte las encomiendas de Ñuñohue entre sus más cercanos. Apoquindo a Inés de Suarez que luego pasaría a su esposo Rodrigo de Quiroga. Tobalaba a Juan Fernández de Alderete y a Jerónimo de Alderete. Y la encomienda de Macul y Ñuñoa fue concedida a Juan Jufre, y posteriormente pasó a su hijo Luis Jofre.

- El primer encomendero de la zona que hoy entendemos como la comuna de Providencia y por ende del territorio estudiado es Juan Jufre, por quien Pedro de Valdivia sentía gran aprecio, quien se casó con Constanza, hija de Francisco de Aguirre.

- Chácara es una palabra de origen quechua que tiene relación con un objeto utilizado en las plantaciones agrícolas, pero que fue utilizada para designar concesiones de tierra más pequeñas que las estancias y cercanas a ciudades y villas. Y es en Ñuñoa donde los españoles usaron por primera vez la expresión.

- 1546 La mayoría de las concesiones de las chácaras de Ñuñoa y Providencia fueron concedidas este año, por Pedro de Valdivia, Rodrigo de Quiroga y el Cabildo de Santiago.

- Siglo XVII

- 1609 Se construyen los Tajamares bajo la tutela del agrimensor Ginés de Lillo, entre la actual plaza Baquedano y La Cañadilla (Av. Independencia). Con el tiempo y las crecidas del río se deterioro.

- Siglo XVIII

.- Para este siglo en el territorio en cuestión existe un progreso en comparación con el anterior, las herramientas dejan de ser indígenas y las grandes casas demuestran mejoras en su construcción, se mezcla lo urbano con lo rural, era un vergel, las chacras con sus arboledas, sus viñedos y producción agrícola, todo regado por su gran cantidad de canales provenientes del río Mapocho.

.- En este siglo las chacras del sector ya producen aceites de oliva, chichas, vinos, vinagres y aguas ardientes.

.- 1745-1746 el gobernador Francisco José de Obando y Solís, mando a plantar sauces en las orillas de la parte oriental de los Tajamares, provocando dos zonas de paseos para los Santiaguinos, el de la Pirámide, y el de los Tajamares. El Paseo de la Pirámide o Alameda de Sauces, comenzaba a los pies del Santa Lucia, hasta la pirámide de los Tajamares de Ortiz de Rosas, edificados en 1748 y derrumbados en 1783.

Fuente: Benjamín Vicuña Mackenna.

.- 1759 Para esta fecha ya no existía ninguna encomienda en lo que se denominó el pago de Ñuñoa, por ende tampoco en el sector estudiado había presencia de grupos indígenas al servicio de un español.

Fuente: León Echaiz.

.- 1707-1780 Juan Alcalde de Gutiérrez, comerciante español y dueño de Quinta Alegre, esta chacra se ubicaba en el actual territorio estudiado, la propiedad comenzaba al término de la Cañada del Carmen (actual Alameda), llamado así por el Convento del Carmen Alto que se ubicaba frente al Cerro Santa Lucía, es decir al inicio de lo que hoy es Av. Providencia, y frente a los Tajamares del Mapocho.

Tenía una gran casa con dos patios, una huerta frutal y al poniente un extenso sector de viña.

Fuente: León Echaiz; Testamento en Cádiz en 1798 ante el Notario Ramón García Meneses y Memoria Testamentaria, también en Cádiz, en 1791. Y: Amunátegui, Mayorazgos y Títulos de Castilla.

.- Esta propiedad primero perteneció al conquistador Álvaro Núñez de Pineda y Bascuñán, quien fuera padre de Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán, autor de El cautiverio feliz, luego paso por línea materna a los Alcalde de Quinta Alegre, y por último a los Cifuentes de Coquimbo.

Fuente: Benjamín Vicuña Mackenna (1902)

.- 1763 Don Juan Alcalde Gutiérrez recibió el título de Conde de Quinta Alegre, que le fue confirmado por Real Cédula de 1767.



*Ilustración 2. Retrato de Benjamín Vicuña Mackenna*

- Benjamín Vicuña Mackenna menciona que la Quinta Alegre forma parte del límite septentrional del Valle de Apasa, una verde llanura entre el pedregal del Mapocho y el Zanjón de la Aguada, espacio que habitaron unos indígenas alfareros que utilizaban greda de Ñuñoa, llamando a ese barrio la Ollería, pues los utensilios de cocina eran fabricados en este sector. También se fabricaban grandes tinajas de vino que se utilizaban en las chacras del sector oriente. El barrio tenía una calle llamada “La Ollería”, que después se llamó “Maestranza” y derivó en la actual “Avenida Portugal”.

Fuente: Vicuña Mackenna, Benjamín (1902) Una peregrinación a través de las calles de la ciudad de Santiago. Editor Guillermo E. Miranda.

- Los caciques del Valle de Apasa irrigaron la planicie, siendo un verdadero oasis, por este motivo los españoles prontamente plantaron vides, almendros, olivos e higueras en el sector. Una zona que se prestó para paseos y “remoliendas” gracias en parte a sus ricos viñedos y abundancia de lagares, motivo por el cual se llamó “Quinta Alegre” donde sus actividades jolgoriosas podían durar hasta ocho días seguidos.

Fuente: Benjamín Vicuña Mackenna (1902).

- 26 de agosto de 1767, son expulsados los 380 jesuitas existentes en el país, y con ello rematada todas sus propiedades, una de ellas era la Chacarilla de Ñuñoa o Hacienda de Ñuñoa, que estaba entre las calles Bilbao, Bustamante, Irrarrázaval y Manuel Montt, tenía 136 cuerdas, compuestas por una viña amurallada de tapias con más de 15 mil plantas, que producían mil arrobas de vino. También gran variedad de animales, árboles frutales, 300 fanegas de trigo blanco y cebada. También figuran 9 esclavos negros, tres adultos y seis niños. En cuanto a los objetos y construcciones tenían una bodega, 3 carretones, 5 cantaros de barro, 14 costales de vaca, 1 almud, 1 paila de cobre, 2 lagares, 2 alambiques, 3 tinajas de agua ardiente, 4 tinajas de vino, 30 tinajas llenas de vino, 87 tinajas vacías. Este terreno se lo adjudicó Nicolás de Balbontín, quien la vendió en 1802 a Joaquín de Trucios.

Fuente: León Echaiz; Archivo de Jesuitas, vols. 9, 10 y 15. Capitanía General, vol. 989; Archivo Notarial de Santiago (Luque, 1802); y Archivo de la Real Audiencia, vol. 408.

- 1783 una gran crecida del río Mapocho por lluvias torrenciales inundo la Quinta Alegre y también la Cañada (Alameda) de tope a tope.

Fuente: Adúrate y Larraín (1991).

- 1792 Se inicia la obra de los Tajamares bajo el reinado de Carlos III y gobernando este reino don Ambrosio O’Higgins, donde el arquitecto Joaquín Toesca recomienda que debiesen levantarse “desde la casa del conde de Quinta Alegre (comienzos de Av. Providencia) hasta los molinos de San Pablo”. Pero Toesca muere en 1799 y es José Ignacio de Santa María quien concluye la obra, iniciando los Tajamares desde Av. Manuel Montt.



*Ilustración 3. Residencia de Benjamín Vicuña Mackenna.*

Esta obra es de tal importancia que se considera junto al canal San Carlos y al desagüe de la Laguna de Ciudad de México, como las obras de ingeniería civil más importantes de América Colonial.

Fuente: Aldunate, Ana y Consuelo Larraín (1991) Providencia, 100 años de la comuna, Ediciones de la Esquina Ltda.

- Siglo XIX

- 1804 al fallecer José Antonio Alcalde, su hijo, Juan Agustín Alcalde y Bascuñán hereda el mayorazgo y pasa a ser el conde de Quinta Alegre. La propiedad era muy pomposa y centro de reuniones sociales y políticas, donde el conde, un ardiente patriota, planeó el golpe para derrocar al presidente García Carrasco, quien renunció y dio origen a la primera Junta de Gobierno. El paso a ser diputado del primer Congreso Nacional. Se cree que, durante la Reconquista, actuó de forma favorable para preparar la llegada del Ejército Libertador.

Fuente: Testamento en Cádiz en 1798 ante el Notario Ramón García Meneses, y Memoria Testamentaria, también en Cádiz, en 1791

Fuente: Amunátegui, Mayorazgos y Títulos de Castilla.

- 1831, en planos de Santiago de este año, aparece todo lo que se denomina Ñuñoa, como rural, “desde la Ollería (Av. Portugal) se llena de frutales, viñedos y animales, y es la Quinta Alegre, la primera en ubicación, quien da la entrada”.

Fuente: León Echaiz.

- 1848, en el reglamento sobre ranchos establecidos, el primer documento que habla sobre la segregación o clasificación de la ciudad, en la ordenanza del 9 de junio, prohíbe la construcción de ranchos dentro de la superficie comprendida entre la ribera sur del Mapocho por el norte, el canal San Miguel (Av. Diez de Julio) por el sur, la calle Maestranza (Av. Portugal) y las cajitas de Agua (junto al cerro Santa Lucía) por el Oriente, y ambas aceras de la Alameda de Matucana por el Poniente.

Lo que refuerza nuevamente, y ahora como planificación urbana, que el barrio Bustamante era y es, parte de un límite urbano, inicio de lo rural para el siglo XIX y principios de la República.

Fuente: De Ramón Armando (1978) Santiago de Chile 1850-1900. Límites urbanos y segregación espacial según estratos. Revista Paraguaya de Sociología, Año 15 N° 42/43, mayo-diciembre 1978.

- En 1855 éste último Conde de Quinta Alegre desvinculó la Quinta del mayorazgo que la gravaba, y fallece 5 años después, en 1860. Parte de la propiedad se vendió al Seminario y parte a las monjas de la Compañía de María de la Buena enseñanza. El resto de la propiedad pasó a manos de la familia Cifuentes en 1862, tomando el nombre de Chacra Cifuentes.

Fuente: Amunátegui; León Echaiz; Archivo Nacional de Chile. Conservador de Bienes Raíces de Santiago. Registro de propiedad de 1874, vol. 48, fjs.497, N° 1076.





*Ilustración 4. Imágenes del Barrio Bustamante.*

- La Avenida Providencia se va formando con diversas y modestas casas que se instalan en sus orillas, y va tomando mayor relevancia con el Seminario, la casa de la Providencia, el mineral de Las Condes y los baños de Apoquindo. En el siglo XIX se le denomina de distintas maneras; camino de Las Condes, camino o alameda del Tajamar, camino de las minas, y su nombre pasa a Avenida Providencia cuando la congregación de la Divina Providencia se instala en la avenida a finales del siglo XIX.

Fuente: León Echaiz; y Archivo de la Divina Providencia.

- 1857 se inaugura el Seminario de los Santos Ángeles Custodios, que había sido fundado en 1584 por el tercer obispo de Santiago, el franciscano Fray Diego de Medellín. Encargada de formar sacerdotes y hombres públicos.

Para su nueva ubicación en Providencia, se adquirió una finca de doce cuadras a la Sucesión Pedregal y un retazo de la chacra Quinta Alegre, para luego extenderse hasta el callejón de Lo Pozo (Av. Condell) por el oriente, la Estación de Pirque por el poniente y la calle Rancagua por el sur.

Fuente: Adúrate y Larraín (1991)

- 1862 La familia Cifuentes Zorrilla se adjudica una subdivisión de la chacra Delicias o Quinta Alegre. (Armando de Ramón es el único autor que la nombra como chacra Delicias, basado en la referencia que se indica a continuación)

Fuente: Archivo Nacional de Chile. Conservador de Bienes Raíces de Santiago. Registro de propiedad de 1874, vol 48. Fjs. 497, N° 1076.

- 1868 la institución religiosa Compañía de María (Buena Enseñanza) vino a Chile desde Mendoza y se ubicó al poniente del Seminario Conciliar, separado de este por un callejón que posteriormente pasaría a llamarse calle del Seminario, ellas también instalaron un colegio en las antiguas tierras de la Quinta Alegre.

Fuente: Adúrate y Larraín (1991)

- La chacra Cifuentes que se extendía desde los Tajamares del Mapocho, con su cabecera en la actual Plaza Baquedano y una profundidad de 1.500 metros hasta el Canal de San Miguel (actual Avda. Diez de Julio).

Fuente: Martínez Baeza, Sergio (2015) Avenida Vicuña Mackenna, antiguo Camino de Cintura, Cámara Chilena de la Construcción.

- 1872 Se indica que la ciudad de Santiago tenía una extensión de 6 mil metros de sur a norte, y sus límites eran; por el sur, el Matadero Público, por el norte, el Cementerio General, y 5.400 metros de oeste a este, siendo sus límites por el oeste la Quinta Normal de Agricultura, y por el este el Seminario Conciliar. La circunferencia es de 18.000 metros. Estos mismos límites son los señalados en el plano de Ansart. Mientras que el servicio de agua potable llegaba hasta la plaza Baquedano por el Oriente.

Fuente: Tornero, Recaredo (1872) Chile Ilustrado. Guía descriptiva del territorio de Chile, de las capitales de provincia y de los puertos principales. Valparaíso.



*Ilustración 5. Antigua Estación Pirque.*

.- 1872-1875 periodo de la intendencia de Don Benjamín Vicuña Mackenna, abrió el Camino de Cintura, que era parte de una gran avenida de circunvalación que rodeaba a la ciudad y dividía lo urbano de los suburbios. El tramo oriente de esta avenida, conocida hoy como Av. Vicuña Mackenna, permitió la salida al Camino de Ñuñoa que antes lo hacía por la calle la Ollería (Av. Portugal). Esta nueva avenida pasó por lo que antes fue parte de la chacra de Cifuentes.

Fuente: Valenzuela Solís de Ovando, Carlos (1996), Providencia (Breve historia de la comuna), Santiago, Editorial Andújar.

.- 1875 El segundo proyecto para la comuna de Providencia, del intendente de Santiago, Benjamín Vicuña Mackenna, fue el aprovechamiento del pedregal cruzado por canales que por 300 años existía en el límite oriente de la ciudad, para transformar esa explanada en la plaza La Serena, en homenaje a la ciudad de la región de Coquimbo, posteriormente paso a llamarse Colón, Italia y Baquedano. Parte del plan del intendente, era aumentar las áreas verdes de la ciudad, ya que eran escasas, por lo que intervino muchos lugares áridos, pedregosos y sitios eriazos o basurales. En este sector también se ubicaban las Cajitas de Agua, válvulas distribuidoras del agua potable de la ciudad.

Fuente: Adúnate y Larraín.

.- . Las propietarias de la Chacra de Cifuentes concibieron la idea de lotear terrenos a ambos costados de la nueva Avenida. Así, se formó una gran población de sesenta y dos sitios, cuyos largos fluctuaban entre 122 y 147 mts, entre los cuales se abrieron algunas angostas callejuelas hasta hoy existentes. El propio don Benjamín Vicuña Mackenna adquirió el sitio N° 54, en el que edificó su Casa-Quinta, que fue una hermosa residencia de madera, de sobrias líneas arquitectónicas. Separada de la casa construyó otra, de menor dimensión, donde instaló su escritorio y archivo, para poder trabajar en sus estudios históricos y literarios. Con el tiempo, esta propiedad pasó a sus hijos y nietos, quienes dispusieron donarla al Estado para que en ella se instalara un Museo en honor de su antecesor.

Fuente: Valenzuela Solís de Ovando; Martínez Baeza

.- A partir del loteo nace la "Población Oriente", desde la Av. Vicuña Mackenna, entre Providencia e Irarrázaval, también se denominó Avenida de las Quintas (Bustamante). Esta ruta estaba cortada solo por dos callejones. Los fondos de estos sitios pasaron más tarde a constituir lo que hoy conocemos por Av. Bustamante, cuando se estableció el ferrocarril que iba a Pirque.

Fuente: Valenzuela Solís de Ovando

.- 1883 comienzan a transitar los tranvías de sangre hacia el oriente, siendo el primero en salir de la capital propiamente tal. A mediados de 1885 se prolonga hacia el oriente, hasta la Casa de Huérfanos (Monjas de la Providencia).

Fuente: Aldunate y Larraín (1991).

.- 15 de enero de 1888 comienzan los trabajos de canalización del río Mapocho bajo la presidencia de José Manuel Balmaceda y a cargo de los ingenieros José Luis Coo y Valentín Martínez. Su canalización dejó terrenos libres para utilidad pública de unos 100 m de ancho, parte de ellos se transformaron en el Parque Forestal, y otros en el ex Parque Japonés, actual Parque Balmaceda. Aunque desde mucho antes se tenía la intención de hacerlo, ya que Benjamín Vicuña Mackenna, bajo su intendencia, había solicitado realizar los estudios y planos para esta obra al ingeniero Ansart.

Fuente: Valenzuela Solís de Ovando.

.- 1889 el arquitecto franco chileno Emilio Jéquier abre, junto a su primo Julio Bertrand, una oficina de arquitectura, la cual realiza muchas obras importantes de la ciudad de fines del siglo XIX y principios del XX, apodándolo así como el arquitecto del Centenario. Algunas de sus edificaciones fueron el Palacio de Bellas Artes, la Estación Mapocho, el Instituto de Higiene, la Bolsa de Comercio de Santiago, la Casa Central de la Pontificia Universidad Católica y la Estación de Providencia.

Fuente: Memoria chilena

<https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-channel.html>

.- 1891 Inauguración del Ferrocarril del Llano de Maipo, una sencilla estación que posteriormente se transformó en la Estación Providencia o Pirque.

.- 1892 Por motivo de la celebración de los 400 años del descubrimiento de América, la plaza La Serena, pasa a llamarse plaza Colón, en honor al navegante genovés que la descubrió y dio origen a toda la conquista europea, Cristóbal Colón.

Fuente: Armando de Ramón.

.- 25 de febrero 1897, el presidente Federico Errázuriz Echaurren creó la Municipalidad de Providencia, la cual quedó compuesta por las siguientes subdelegaciones; Las Condes, San Carlos, Providencia, Mineral Las Condes.

Sus límites eran, por el norte la cumbre del cerro San Cristóbal, por el sur era irregular, con una distancia de 15 cuadras del Callejón de Providencia. Por el oriente la cordillera, el límite con Argentina y por el poniente Av. Vicuña Mackenna y Pío Nono.

Fuente: Valenzuela Solís de Ovando.

- Siglo XX

- 1905, un informe policial de este año solicita una subcomisaria para el cuadrante entre Seminario y avenida Cintura Oriente (Av. Vicuña Mackenna), “sobre todo con la nueva calle abierta paralelamente a la vía férrea por el oriente” (Av. Las Quintas, hoy General Bustamante), considerados para la época como barrios. Esto por ser un espacio considerado “populoso”, ya que, en plena expansión de la ciudad, los exteriores de ésta carecían de policías.

Fuente: Archivo Nacional de Chile. Intendencia de Santiago, diciembre de 1892. De Ramón, Armando (1985) Estudio de una periferia urbana: Santiago de Chile 1850-1900. Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

- 1910, el origen de la calle Seminario se remonta a la Colonia, y era un pequeño callejón al oriente de la Quinta Alegre, que desembocaba al final de los Tajamares, y era utilizado para dar salida a un grupo de casas al camino de Las Condes, actual Providencia. Su extensión era corta, pero fue creciendo para llegar en 1910 al camino de Ñuñoa, actual Irarrázaval.

Fuente: León Echaiz

- 1910, 20 de septiembre, es rebautizada la plaza Colón, ahora con el nombre de plaza Italia, ya que para el centenario de Chile, Italia regala el monumento “Genio de la Libertad”, realizado por el artista italo-argentino Roberto Negri, fue ubicado en un inicio frente a la Estación Central, y para la nueva estación de ferroviaria de Pirque, trasladaron el monumento frente a ella.

- 1912 Se inaugura la estación ferroviaria Providencia, también llamada Pirque, construida por el arquitecto franco chileno Emilio Jecquier. Está comunicaba Santiago con Puente Alto y Pirque, también tenía un ramal con dirección al mineral de Las Condes, que transitaba por la ladera sur del río Mapocho. Su línea pasaba por lo que hoy es el Parque Bustamante y empalmaba con la estación Ñuñoa, que se ubicaba en Av. Grecia, ambas estaciones eran las terminales orientes de Santiago.

Fuente: Memoria chilena.

<https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-channel.html>

- 1923, Para esta fecha ya no hay chacras ni fundos en la zona estudiada, lo que indica que después del loteo de las hermanas Cifuentes no se realizaron más labores agrícolas en el sector, indicando que para el siglo XX ya era una franja urbanizada, siendo el único fundo de la comuna de Providencia el de “Los Leones” propiedad de Ricardo Lyon Pérez de 1.200 hectáreas.

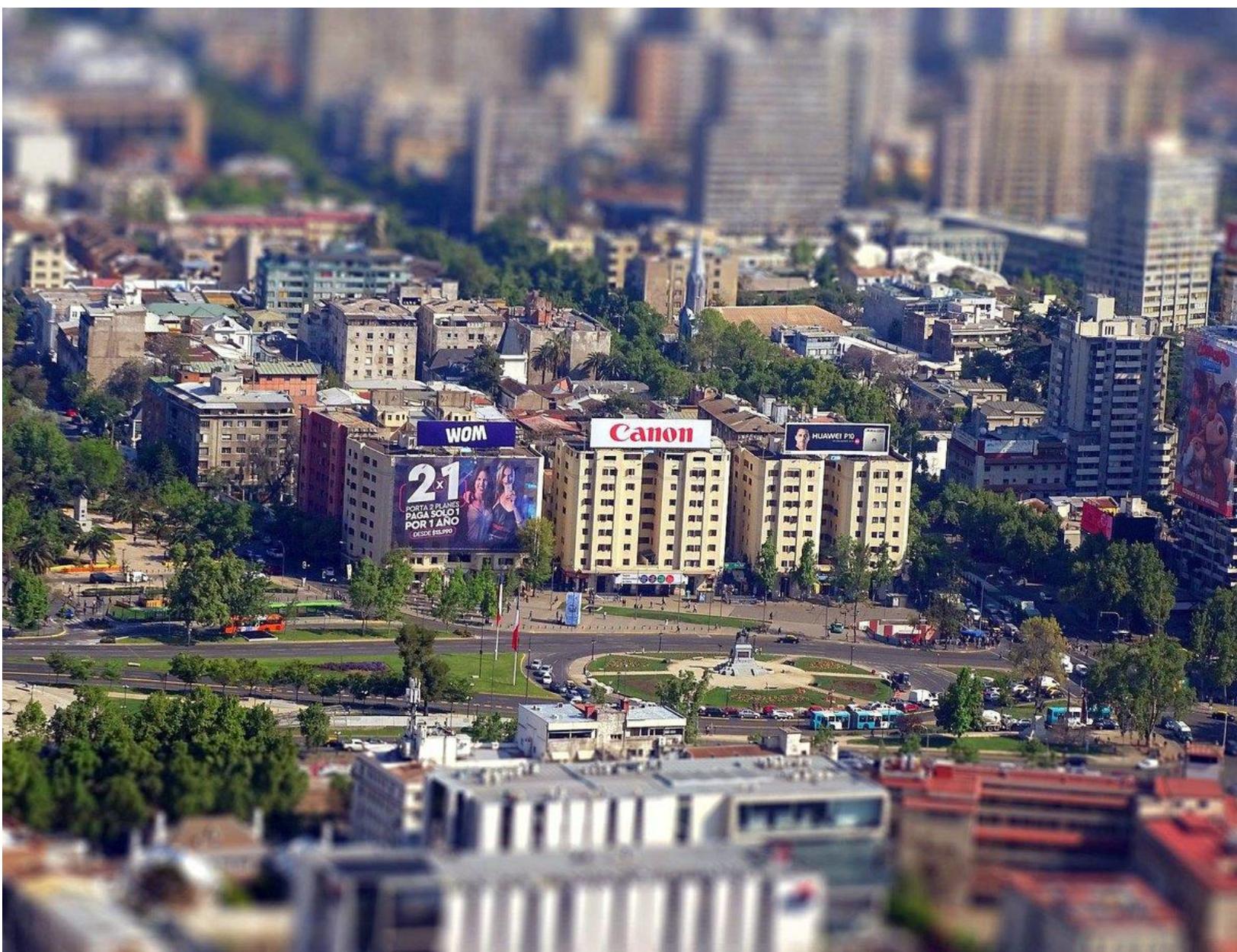
Fuente: Valenzuela O., Juvenal (1923), Álbum zona Central de Chile, informaciones agrícolas, Santiago, Imprenta Universidad.

- 1928 el monumento del ángel y el león o “Genio de la Libertad” donado por los italianos se traslada al costado sur oriente, y es reemplazado por la estatua de Manuel Baquedano en su caballo.

El nuevo centro de la rotonda es un monumento cripta, ya que se encuentra la primera tumba del soldado desconocido, homenaje a los soldados de línea de la Guerra del Pacífico

Fuente: Retamal y Retamal (2019).

.- 1929 Se construyen los Edificios Turri, por el arquitecto Guillermo Schneider a petición del empresario Enrique Turri. Fueron los primeros edificios de altura en Santiago, de estilo art déco, con un teatro en su primer piso inaugurado en 1931 que se llamó Teatro Baquedano, actual Teatro de la Universidad de Chile.



*Ilustración 6. Edificios Turri.*

Los tres edificios se ubican por la vereda sur de Av. Providencia, frente a la rotonda de plaza Italia.

.- 1930 Derrumban la estación Providencia para hacer el Parque Bustamante.

Fuente: Memoria chilena.

<https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-channel.html>

.- 1931, el sobreviviente comandante del cuerpo de inválidos de la Guerra del Pacífico de Santiago, Coronel Enrique Phillips Hunneus, entrega el cuerpo del “soldado desconocido”, que se había traído de Tacna en 1900. La tumba la ponen a los pies del monumento a Baquedano. La lápida es realizada por el escultor Guillermo Córdova, en ella se indica “Aquí descansa uno de los soldados con que el General Baquedano forjó los triunfos del heroísmo chileno”

Elizalde, Raúl () La plaza, monumento-tumba al soldado desconocido y al general Baquedano. Corporación Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar.

Fuente: <https://www.cphm.cl>

.- 1945 se inaugura el actual Parque Bustamante, que fue parte del Plan regulador para la comuna de Santiago, realizado por el arquitecto Roberto Humeres, basado en el urbanista Brunner, al cual se le denominó Plan Brunner-Humeres, del cual también fue “parte del barrio cívico”

Fuente: De Ramón, Armando (2007) Santiago de Chile (1541-1991) Historia de una sociedad urbana. Catalonia.

.- 1975 El 11 de septiembre de este año, la Junta Militar conmemora dos años del Golpe de Estado y haber derrocado al gobierno de Salvador Allende, y lo hacen instalando la Llama de la Libertad en la Plaza Bulnes, frente a la Moneda, que era el espacio cívico donde la gente comúnmente se reunía para celebraciones, manifestaciones, etcétera. Ahora con la llama constantemente custodiada por los militares, la ciudadanía tuvo que mudar su lugar de encuentro, y fue sustituido por la Plaza Italia, ya que era un lugar amplio, que daba camino a La Moneda.

Fuente: Retamal, Felipe y Pablo Retamal (5 de diciembre del 2019) Historia de Plaza Italia: la invención de un hito urbano. Culto, La Tercera. <https://www.latercera.com/culto/2019/12/05/historia-de-plaza-italia-la-invencion-de-un-hito-urbano/>

.- 1979 La estatua “Genio de la Libertad”, nuevamente es movida, ahora frente al Parque Bustamante, debido a la construcción de la línea 1 del Metro de Santiago.

Fuente: Retamal y Retamal (2019)

.- 1994 La estatua donada por los italianos para el centenario de Chile es nuevamente removida por la construcción de la línea 5 del Metro de Santiago, y ubicada en 1997 en su ubicación actual.

Fuente: Retamal y Retamal (2019)

.- 1996 se inaugura la Torre Telefónica, del arquitecto Mario Paredes, con 143 metros de altura fue la torre más alta de Santiago hasta 1999.

Considerado un hito arquitectónico en los noventas, mientras que, en el siglo XXI, su intención de emular una tecnología que prontamente quedo obsoleta, lo ha vuelto un lugar arquitectónicamente controvertido. El llamado “Distrito Movistar” también fue un espacio cultural muy importante, con exposiciones de destacados artistas y lanzamientos de libros de grandes escritores.

Fuente: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile/noticias.

## **Bibliografía**

### **Libros**

1. .- Aldunate, Ana y Consuelo Larraín (1991) Providencia, 100 años de la comuna, Ediciones de la Ezquina Ltda.
2. .- Amunátegui Solar, Domingo (1909), *Las encomiendas de indígenas en Chile*, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile.
3. .- De Ramón Armando (1978) Santiago de Chile 1850-1900. Límites urbanos y segregación espacial según estratos. Revista Paraguaya de Sociología, Año 15 N° 42/43, Mayo-Diciembre 1978.
4. .- De Ramón, Armando (1985) Estudio de una periferia urbana: Santiago de Chile 1850-1900. Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.
5. .- De Ramón, Armando (2007) Santiago de Chile (1541-1991) Historia de una sociedad urbana. Catalonia.
6. .- León Echaiz, Rene (1972) *Ñuñohue*, Editorial Francisco de Aguirre, Buenos Aires-Santiago de Chile.
7. .- Lillo, Ginés de (1602-1605) Mensura general de tierras. Colección de historiadores de Chile y de documentos relativos a la historia nacional. Santiago: Impr. del Ferrocarril, 1861- v.
8. .- Tornero, Recaredo (1872) Chile Ilustrado. Guía descriptiva del territorio de Chile, de las capitales de provincia y de los puertos principales. Valparaíso.
9. .- Valenzuela O., Juvenal (1923), *Álbum zona Central de Chile, informaciones agrícolas*, Santiago, Imprenta Universidad.
10. .- Valenzuela Solís de Ovando, Carlos (1996), *Providencia (Breve historia de la comuna)*, Santiago, Editorial Andújar.
11. .- Vicuña Mackenna, Benjamín (1902) *Una peregrinación a través de las calles de la ciudad de Santiago*. Editor Guillermo E. Miranda.

### **Documentos**

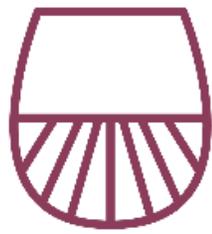
1. .- Testamento en Cádiz en 1798 ante el Notario Ramón García Meneses, y Memoria Testamentaria, también en Cádiz, en 1791.
2. .- Archivo de Jesuitas, vols. 9, ro y 15. Capitanía General, vol. 989; Archivo Notarial de Santiago (Luque, 1802).
3. .- Archivo de la Real Audiencia, vol. 408.
4. .- Archivo de la Real Audiencia, vol. 226 y 1276. Archivo de Jesuitas, vols. 9 y 10.
5. .- Archivo Nacional de Chile. Conservador de Bienes Raíces de Santiago. Registro de propiedad de 1874, vol. 48, fjs.497, N° 1076.

### **Prensa**

1. .- Retamal, Felipe y Pablo Retamal (5 de diciembre del 2019) Historia de Plaza Italia: la invención de un hito urbano. *Culto, La Tercera*.  
<https://www.latercera.com/culto/2019/12/05/historia-de-plaza-italia-la-invencion-de-un-hito-urbano/>

### **Sitios web**

1. .- Archivo de la Divina Providencia.  
<http://www.divinaprovidencia.cl/>
2. .- Elizalde, Raúl. La plaza, monumento-tumba al soldado desconocido y al general Baquedano. Corporación Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar.  
<https://www.cphm.cl>
3. .- Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile/noticias.  
<https://fau.uchile.cl/investigacion>
4. .- Memoria chilena.  
<https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-channel.html>
5. .- Martínez Baeza, Sergio (2015) *Avenida Vicuña Mackenna, antiguo Camino de Cintura*, Cámara Chilena de la Construcción.  
<https://cchc.cl/>



VINIFERA

